



**Hefte** zur  
Medienkulturforschung  
**23/2024**



Christian Hißnauer

***„Yes It's Fucking Political“***

TATORT – ein öffentlich-rechtlicher  
,Staatskrimi‘?

Die Zeitschrift / Reihe *Hefte zur Medienkulturforschung*  
wird herausgegeben von Thomas Weber.

Gefördert mit Mitteln des AVINUS e.V.

**Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek**

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

**Hißnauer, Christian:** „*Yes It's Fucking Political*“. TATORT – ein öffentlich-  
rechtlicher ‚Staatskrimi‘? – Hamburg : AVINUS Verl., 2024  
ISBN 978-3-86938-186-2

Satz und Umschlaggestaltung: Linda Kutzki

© AVINUS, Hamburg 2024  
Sierichstr. 154  
D-22299 Hamburg

E-Mail: [zentralredaktion@medienkulturforschung.de](mailto:zentralredaktion@medienkulturforschung.de)  
Web: [www.repositorium.medienkulturforschung.de](http://www.repositorium.medienkulturforschung.de)

Hefte zur Medienkulturforschung 23/2024  
ISSN 2197-0254  
ISBN 978-3-86938-186-2

Alle Rechte vorbehalten



# Inhalt

Es bleibt: nagender Zweifel	10
So (staats-)nah und doch so fern? Das öffentlich-rechtliche Fernsehen, das ‚Staatsgenre‘ und das Krimi-Modell	18
Von der Verlegenheitslösung zum Dauerbrenner: das TATORT-Erfolgsmodell	37
Der TATORT in der alten Bundesrepublik: Männer – Motive – Milieus	43
Der TATORT in der neuen Bundesrepublik: Aufbrüche – Einbrüche – Umbrüche	51
(System-)Absturz: HOWALDS FALL	60
Literatur	70