



Hefte zur
Medienkulturforschung
15/2016



Thomas Elsaesser

Cinema as
Experience and Event

Die Zeitschrift / Reihe *Hefte zur Medienkulturforschung*
wird herausgegeben von Thomas Weber.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Thomas Elsaesser: Cinema as Experience and Event. –
Hamburg : AVINUS Verl., 2016
ISBN 978-3-86938-083-4

Satz: David Ziegenhagen

© AVINUS, Hamburg 2016
Curschmannstr. 33
D-20251 Hamburg

E-Mail: zentralredaktion@medienkulturforschung.de
Web: www.repositorium.medienkulturforschung.de

Hefte zur Medienkulturforschung 15/2016
ISSN 2197-0254
ISBN 978-3-86938-083-4

Alle Rechte vorbehalten

Content

| | |
|--|----|
| Introduction | 7 |
| The Paradigm Shift: from “window and mirror” to “ubiquity and invisibility” | 12 |
| Cinema as Event: the Time Factor | 14 |
| Distance and Proximity | 19 |
| Touch – Cinema after the Monitor Experience | 27 |
| Conclusion | 29 |
| Bibliography | 33 |
| Filmography | 35 |