

Götz Lachwitz und Thomas Weber

REVISIONEN.

Nationalsozialismus, Holocaust und
Zweiter Weltkrieg im dokumentarischen Film
der frühen Bundesrepublik Deutschland



Die Publikation wurde gefördert mit Mitteln des AVINUS e. V. und ist erschienen in der Reihe *edition dokART*, herausgegeben von Thomas Weber.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Lachwitz, Götz/Weber, Thomas: REVISIONEN. Nationalsozialismus, Holocaust und Zweiter Weltkrieg im dokumentarischen Film der frühen Bundesrepublik Deutschland – Hamburg : Avinus Verl., 2021
ISBN 978-3-86938-158-9

Satz: Linda Kutzki, Berlin
Covermotiv: Anja Sieber, Hamburg

© AVINUS Verlag, Hamburg 2021
Sierichstr. 154
D-22299 Hamburg
www.avinus.de

ISBN 978-3-86938-158-9
ISSN 2698-8526

Alle Rechte vorbehalten

Inhalt

Editorische Vorbemerkung	7
Einleitung	11
Der Umgang mit der NS-Vergangenheit in Westdeutschland	19
Geschichtsbilder im frühen dokumentarischen Film der Bundesrepublik Deutschland	28
Revanchismus und Kalter Krieg	28
Narrative kommerzieller Kompilationsfilme	38
Fortgesetzte Verklärung	47
Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge	56
Politische Bildungsarbeit	59
Ansichten eines Amateurs	67
Justiz- und Prozessfilme zwischen früher Fernsehproduktion und politischer Bildungsarbeit	69
Dokumentarberichte über NS-Täter vor Gericht	69
Einsatz von Justiz- und Prozessfilmen in der politischen Bildung	78
Narrative und Bildsprache der in der Bildungsarbeit eingesetzten Kompilationsfilme	83
Bildsprache und Nachwirkung von <i>Der Prozess Huppenkothen</i> (BRD 1958) und <i>KZ-Schergen</i> (BRD 1959)	86

Der Themenkomplex NS-Zeit und Holocaust im dokumentarischen Fernsehen der Bundesrepublik Deutschland	99
<i>Die Vergessenen</i> (BRD 1956)	100
<i>Das Dritte Reich</i> (BRD 1960–1961)	104
<i>Eine Epoche vor Gericht</i> (BRD 1961–1962)	112
Konklusion	128
Bibliografie	132
Archivalien	132
Zeitschriften und Zeitungen	133
Bücher und Aufsätze	133
Filmografie	144