

Joan Kristin Bleicher

Reality-TV in Deutschland
Geschichte, Themen, Formate



Joan Kristin Bleicher

Reality-TV in Deutschland

Geschichte, Themen, Formate



Die Publikation wurde unterstützt mit Mitteln des AVINUS e. V., herausgegeben in der Reihe *Medienkulturforschung* von Thomas Weber.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Joan Kristin Bleicher: Reality-TV in Deutschland. Geschichte, Themen, Formate – Hamburg : Avinus Verl., 2017
ISBN 978-3-86938-089-6

Lektorat: Jasmin Kermanchi, Irina Haffke
Satz: Linda Kutzki

© AVINUS Verlag, Hamburg 2017
Sierichstr. 154
22299 Hamburg
www.avinus.de

Alle Rechte vorbehalten

ISBN 978-3-86938-089-6

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Einleitung	11

TEIL I

FORSCHUNGSÜBERBLICK, GESCHICHTE UND KONTEXTE

1. Forschungsüberblick	27
2. Geschichte des deutschen Reality-TV	57
3. Kontexte des Formatfernsehens und der Formatproduktion	77
4. Programmschemata	101
5. Realismuskonzepte und kulturhistorische Vorläufer des Reality-TV	115

TEIL II

THEMEN UND GENRESPEKTRUM DES DEUTSCHEN REALITY-TV

1. Themen als Kategorien medialer Ordnungssysteme	137
2. Beobachten und Überwachen	139
3. Starbasierte Formate	165
4. Natur und die heile Welt der Tiere	203
5. Lifestyle-Formate: Haus, Garten, Mode und Autos	211
6. Liebe, Partnersuche, Ehe und Familie	223
7. Lebenshilfe: Schönheit und Gesundheit	235
8. Kochen, reden und verkaufen	245
9. Reisen	259

10. Das neue Leben: Auswandererformate	267
11. Formate aus der Welt der Wirtschaft	275
12. Die Inszenierung von Geschichte in Living History-Formaten, TV Movies und Shows	279
13. Scripted Reality-Formate: Schuld und Sühne	291
14. Reality-TV im Blickwinkel medienkritischer Unterhaltungsformate	309

TEIL III DRAMATURGIE UND WERTUNG

1. Dramaturgiemodelle des Reality-TV	321
2. Veränderungen der Medienadressierung und Mediennutzung	337
3. Ein medienkritisches Fazit	355

ANHANG

Platzierung von Realityformaten in den Programmstrukturen der Woche vom 14.-20.2.2011	374
Literaturverzeichnis	409
Verzeichnis der Fernsehsendungen und Filme	443